

浅论皮肤病发病与肺脾的关系

鄢小君¹, 张毅², 张艳¹

1. 成都中医药大学临床医学院, 四川 成都 610075; 2. 四川省中医药科学院, 四川 成都 610041

[关键词] 皮肤病; 肺脾关系; 痘因

[中图分类号] R751

[文献标志码] A

[文章编号] 0256-7415 (2016) 05-0016-02

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2016.05.007

《素问·阴阳应象大论篇》有云:“肺生皮毛”,《素问·五脏生成篇》提到“肺之合皮也,其荣毛也”,这是对肺与皮毛关系的总结。皮毛为一身之表,赖于卫气和津液的荣润濡养,肺气宣发肃降输精于皮毛,使皮肤致密,毛发润泽,故临床医家大都认同皮肤病发病与肺密切相关^[1]。脾与肺生理病理密切相关,同时脾为后天之本,所以笔者认为皮肤病发病不仅与肺关系密切,同时与脾关系亦密切相连。

1 土能生金

肺在五行属金,脾在五行属土,五行相生关系表明脾生肺,即土生金,如脾气运化,化气以充肺。《外科启玄》云:“凡疮疡者,皆由五脏不和,六腑壅滞,则令经脉不通而生焉。”^[2]《丹溪心法》中述“有诸内者,必形诸外”。在皮肤病的发病中,历代医家多认为与肺有关,《素问·萎论篇》曰:“肺主身之皮毛”。皮毛为一身之表,依赖卫气与津液的濡养和润泽,肺气的宣发肃降功能,营养皮毛肌腠,“肺主皮毛”是肺与体表关系的高度概括。而肺气濡养润泽皮毛的功能正常,则需要脾主运化提供必要的功能支持与物质基础。若脾失健运,则生成精血津液不足,肺的生理功能物质基础匮乏,宣发肃降功能不及,导致皮肤干燥。肺气不足以充养易使表虚而外邪乘入。同时脾主升清,能将精气散布于头面,濡润头面,使其红润光泽。肺脾生理相关,肺主皮毛,脾主肌肉,皮肉相连,合为肌腠,以护人体^[3]。并且同属太阳,两者“同气相求,同声相应”,肺脾相生,

土能生金,《血证论》说:“土之生金,全在津液以滋之”。《医碥》云“饮食入胃,脾为运行其精英之气,虽曰周部诸脏,实先上输于肺,肺先受其益,是为脾土生肺金,肺受脾之益,则气愈旺,化水下降,泽及百体。”^[4]从经络理论来说,《灵枢·脉经》中云:“肺手太阴之脉,起于中焦,下络大肠”,表明肺之经气源于母脏脾^[5]。故虽肺主气,而每遇气虚则实脾,以补土生金,补母脏以充养子脏。《医方集解》曰:“脾者,万物之母,肺者,气之母也,脾胃一虚,肺气先绝,脾主肌肉,故体瘦面黄,肺主皮毛,故皮聚毛落。”故皮肤病发病,与肺脾两脏关系密切。

2 肺脾调生气血

皮肤病的发病与气血关系密切,气血是人体生命物质基础。《素问·调经论篇》:“人之所有者血与气耳”,故气血的充足和功能健全是人体健康的保证,也是保证皮肤形态与功能正常的必要条件。《薛氏医案》曰:“血之所疏者气也,故曰气主煦之,血主濡之。”^[6]肺主气司呼吸,脾主运化,肺与脾的关系可表现在气的生成,肺之清气与脾之谷气合为宗气,宗气与元气再合为一身之气。脾化生谷气精微,有赖肺气宣降输布,故“肺为主气之枢,脾为生气之源”。肺朝百脉,全身血液通过百脉流经于肺,再将血液运送至全身,虽为心主血脉,但肺气的推动作用能助心行血,《素问·平人气象论篇》中曰:“人一呼脉再动,一吸脉亦再动”。若肺气虚弱,气不足以助心行

[收稿日期] 2015-12-08

[作者简介] 鄢小君(1989-),女,在读硕士研究生,研究方向: 中医药治疗皮肤病。

[通讯作者] 张毅, E-mail: doctorzhangyi@gmail.com

血，导致局部气血瘀滞而形成结节、瘀斑。同时，脾主统血，脾气能够统摄并控制血液在脉中正常运行，而不溢于脉外，使血液能正确到达五脏六腑四肢百骸，起到濡养作用。肺朝百脉与脾主统血二者相互协调，才能使人体之血在脉中正常运行，而不溢于脉外，如功能异常，则血液壅滞于脉中，形成病理产物。所以肺脾功能正常，则气血调和，五脏相安。气血不调则百病生，有诸内必形诸外，表现为皮肤上的病理变化。《素问·生气通天论篇》：“营气不从，逆于肉里，乃生痈肿”，《灵枢·刺节真邪篇》中有言：“虚邪之中人也，淅沥动形，起毫毛而发腠理，其入深……搏于脉中则为血闭不通，则为痈。”^[7]故皮肤病的发病与气血有密切关系。肺脾关系的失调，则会导致气血生成与运行的失常，由气及血或由血及气，出现气滞血虚，或血溢脉外，或气血俱虚，表现在皮肤上的症状如紫癜、风团，或肌肤甲错、瘙痒等。

3 肺脾调节水液运行

“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱，水精四布，五精并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。”这是《素问·经脉别论篇》中关于水谷运化与水精输布中的肺脾两脏的作用与关系的描述。肺脾在水液代谢中各司其职，脾气主要维持代谢动力^[8]，肺气则提供代谢道路，两者相辅相成，保证水液的正常运行。水液代谢源于脾胃，同时脾为人体生命活动升降之枢纽，在水液代谢中起到升清降浊之作用，“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑”，脾脏保持了水液在体内的一个平衡状态^[9]。若脾的升降紊乱，则导致清气不升，浊阴不降，形成水湿痰饮等病理产物，表现在皮肤上为皮肤油腻、湿疮。“诸湿肿满，皆属于脾”^[10]，脾为气机枢纽，维持人体气机升降运动协调。肺主通调水道，肺为水之上源，肺气宣发，将水液运行至全身皮毛，再由汗孔排出；肺气肃降，将水液从内向下肃降至肾，形成尿液排出体外；若肺气失于宣降，则水液不

能外达毛窍，可出现无汗、皮肤干燥，或者不能降于肾，而在体表形成水肿。

4 结语

肺为娇脏，为华盖，与天气相通，主身之皮毛，为外邪易侵犯之所。脾为后天之本，运化饮食水谷之关键，为人体提供精微物质濡润四肢百骸。同时土能生金，脾助肺主表之功能，肺脾共同主水液，肺主通调水道，脾主运化水湿。肺脾共主气血生成，同时为气血正常运行提供保证。肺脾的共同作用使腠理开阖有度，水湿代谢正常，气血濡养肌肤，皮毛不为邪，也不使邪从内而生。关于皮肤病的发病与治疗，百家争鸣，各有所长，无论是外邪内因，都与肺脾两脏密不可分。在临幊上灵活运用肺脾关系，全面把握病机，能更好的治疗皮肤病。

[参考文献]

- [1] 唐定书, 杨晓华. 谈“肺主皮毛”理论在皮肤病治疗中的应用[J]. 四川中医, 2008, 26(3): 43.
- [2] 李曰庆. 中医外科学[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2007: 13.
- [3] 张光奇. 浅论脾肺关系与脾肺同治[J]. 中医杂志, 2002, 43(1): 315.
- [4] 任雷生, 谢扬. 从肺脾论治变态反应性皮肤病[J]. 河南中医, 2009, 29(12): 1239–1240.
- [5] 史琦. 从脾肺论治过敏性疾病[J]. 中华中医药杂志, 2013, 28(11): 3265–3268.
- [6] 贾金涛. 浅述气血失调与皮肤病的关系[J]. 光明中医, 2010, 25(1): 96–97.
- [7] 张志礼. 气血辨证在皮肤病治疗中的应用[J]. 中医杂志, 1984, 10(3): 47–51.
- [8] 王颖. 中医脾肺相关的理论研究[D]. 福州: 福建中医学院, 2009.
- [9] 王强. 肺主通调水道辨析[J]. 北京中医, 1990, 12(5): 19.
- [10] 华晔, 马维琪. 皮肤病从脾论治[J]. 云南中医中药杂志, 2012, 33(12): 22–24.

(责任编辑: 骆欢欢)