

eNOS 活性、增加 NO 水平^[9]。

本研究结果亦表明,滋阴复血汤对女性更年期高血压患者血压情况、临床症状的改善明显优于单纯西药组,并且本方亦可调节内分泌激素分泌水平,促使其达到内部平衡,成为临床中治疗本病的有效补充。

[参考文献]

- [1] Geraci TS, Geraci SA. Considerations in women with hypertension[J]. South Med J, 2013, 106(7): 434-438.
- [2] 林雪, 杨娜, 葛丽, 等. 女性更年期高血压病中医证型与性激素水平相关性研究[J]. 辽宁中医杂志, 2013, 40(9): 1791-1794.
- [3] 朱怡菁, 张焱. 更年期高血压中西医研究进展[J]. 江西中医药, 2012, 43(9): 77-80.
- [4] 王琦. 9 种基本中医体质类型的分类及其诊断表述依据[J]. 北京中医药大学学报, 2005, 28(4): 1-8.
- [5] 刘力生. 中国高血压防治指南 2010[J]. 中华高血压杂志, 2011, 19(8): 701-743.
- [6] 张惜阴. 实用妇产科学[M]. 2 版. 北京: 人民卫生出版社, 2003: 845-850.
- [7] 中药新药临床研究指导原则(试行)[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2002: 77.
- [8] 周晓妍, 汪元元, 王保和. 从肝论治女性更年期高血压探讨[J]. 辽宁中医杂志, 2012, 39(11): 2164-2166.
- [9] 付剑江, 王曦聆, 吕红, 等. 罗布麻叶提取物的抗高血压作用及其机制研究[J]. 中国实验方剂学杂志, 2013, 19(7): 159-164.

(责任编辑:冯天保)

五行音乐疗法在人工流产手术中的应用

卜娜分, 黎玉明, 邹丹

广东省中医院芳村医院, 广东 广州 510407

[摘要] 目的: 观察中医五行音乐疗法对人工流产术的治疗作用。方法: 将 134 例患者随机分为常规组和音乐组各 67 例, 常规组进行人流常规护理, 音乐组在人流术的同时播放中医五行音乐, 观察 2 组血压、心率变化, 并进行焦虑自评量表评分(SAS)和恐惧程度评级。结果: 治疗后音乐组收缩压、舒张压、心率均较常规组平稳, 差异有统计学意义($P < 0.05$)。音乐组术中出现级、级程度恐惧感的患者均较常规组低, 差异均有统计学意义($P < 0.01$)。术后 2 组 SAS 评分均比治疗前降低($P < 0.05$, $P < 0.01$); 音乐组 SAS 评分降低较对照组更显著($P < 0.05$)。结论: 中医五行音乐疗法能够有效改善患者人流手术中的焦虑和恐惧等负面情绪, 提高治疗效果。

[关键词] 人工流产术; 五行音乐疗法; 焦虑; 恐惧

[中图分类号] R714.21 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 0256-7415 (2015) 04-0161-03

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2015.04.077

Application of Five-element Music Therapy in Induced Abortion

BU Nafen, LI Yuming, ZOU Dan

Abstract: Objective: To evaluate the effect of traditional Chinese medical five-element music therapy on induced abortion. Methods: One-hundred and thirty-four patients were randomly divided into music therapy group and routine therapy group, 67 patients in each group. The routine therapy group was only given conventional nursing, while the music therapy group was given five-element music therapy. Blood pressure, heart rate and the degrees of fear were observed, meanwhile the Self-Rating Anxiety Scale(SAS) scores were evaluated. Results: Ambulatory blood pressure(ABP) and diastolic blood pressure(DBP), heart rate in the music therapy group were more stable than those in the routine therapy group($P < 0.05$). The percentages of patients with fear grade and in the music

[收稿日期] 2014-08-13

[作者简介] 卜娜分 (1978-), 女, 主管护师, 主要从事手术护理工作。

therapy group were lower than those in the routine therapy group ($P < 0.05$). The SAS scores of both groups were decreased after treatment ($P < 0.05$ compared before treatment), and the decrease of SAS scores in the music therapy group was superior to that in the routine therapy group ($P < 0.05$). Conclusion: Five-element music therapy can effectively relieve the negative emotion such as fear and anxiety of induced abortion patients, thus to promote the therapeutic efficacy.

Keywords: Induced abortion; Five-element music therapy; Anxiety; Fear

人工流产术是一种有创手术,手术本身不仅是一种强烈的应激源,同时由于该手术常涉及到伦理道德层面,患者多不愿意旁人知晓,因此给患者造成生理和精神上的双重影响,容易导致患者出现心理和情绪上的不适感,具体表现为整个围手术期焦虑、恐惧、孤单无助、失落等心理,还有可能出现疼痛、出汗、头痛、胸闷、脸色苍白、心律不齐甚至出现血压下降、晕厥等人流综合征的表现。这种心理应激反应不但对神经、内分泌及循环系统产生影响,而且会干扰手术、麻醉的顺利实施,影响术后康复过程。随着医疗整体护理的不断深入和以人为本的理念,寻求积极有效的心理护理干预措施是目前护理研究中的一个热点。而音乐治疗作为非药物性辅助干预手段正逐渐应用于临床之中。有文献研究表明,音乐疗法已经广泛应用于心脑血管、精神、肿瘤类疾病,以及围产期和一些手术镇痛中^[1]。针对人流手术的特殊性,本科室近年来对实施人流手术的患者在围手术期同时进行中医五行音乐的辅助治疗,以研究五行音乐对改善患者焦虑、恐惧等不良情绪的作用,现报道如下。

1 临床资料

本组病例均为 2012 年 6 月—12 月在本院实施人流手术的患者,共 134 例。患者年龄 16~43 岁,平均 24.6 岁;孕周 6~10 周,无手术禁忌证。所有患者按照就诊顺序编号查阅随机数字表分成音乐护理组(音乐组)和常规护理组(常规组)各 67 例。2 组患者年龄、妊娠时间、妊娠次数比较,差异无统计学意义($P > 0.05$),具有可比性。

2 治疗方法

2.1 常规组 整个围手术期按照目前人流常规护理方法进行护理和术前术中的宣教。

2.2 音乐组 术前术后分别填写焦虑自评量表(SAS),并回收统计。查房时详细了解患者的音乐喜好、素养和患者中医辨证体质情况,手术实施期间按患者的中医辨证分型予以相应的中医五行音乐进行治疗,音量控制在 20~40 dB,听音乐时嘱患者轻闭双眼身体尽量放松,同时双手握拳深吸后松拳并缓慢呼气,反复 8~10 次,促使患者放松进入手术状态。

3 观察指标与统计学方法

3.1 观察指标 记录 2 组患者手术期间血压和心率变化,以及焦虑恐惧改善程度的比较。焦虑状态采用 SAS 进行记录^[2-3]。SAS 由 20 个题目组成,每个问题代表一种症状,根据发生频率按 1~4 级评分,将 20 个问题得分相加得到 SAS 总分,总分为 20~80 分,标准分 ≥ 50 分为焦虑,分值越高,表

明焦虑程度越重。恐惧程度评定分为 3 级^[4]:无恐惧或有轻度恐惧,但不回避为 1 级;有恐惧并试图回避为 2 级;有强烈恐惧感尽量回避,需要护士协助心理护理才能完成手术为 3 级。

3.2 统计学方法 所得数据采用 SPSS 19.0 软件进行统计分析,计量资料采用 t 检验,计数资料采用 χ^2 检验,2 组间比较采用单因素方差分析。

4 治疗结果

4.1 2 组术前和术中血压、心率比较 见表 1。治疗后音乐组收缩压、舒张压、心率在手术期间一直表现均较常规组平稳,组间比较,差异有统计学意义($P < 0.05$)。

表 1 2 组术前和术中血压、心率比较($\bar{x} \pm s$)

组别	n	术前			术中		
		收缩压(mmHg)	舒张压(mmHg)	心率(次/分)	收缩压(mmHg)	舒张压(mmHg)	心率(次/分)
常规组	67	127.12±11.68	87.21±9.41	93.07±9.24	125.27±11.14	86.10±9.02	88.32±8.40
音乐组	67	114.66±9.94	78.02±7.67	81.76±7.52	112.49±9.33	76.94±7.04	79.17±7.01

与常规组比较,① $P < 0.05$

4.2 2 组术中患者恐惧情况比较 见表 2。音乐组术中出现 1 级、2 级程度恐惧感的患者均较常规组低,差异均有统计学意义($P < 0.01$)。

表 2 2 组术中患者恐惧情况比较

组别	n	1 级		2 级		3 级	
		例数	百分数	例数	百分数	例数	百分数
常规组	67	6	8.96%	21	31.34%	40	59.70%
音乐组	67	0	0 ^①	8	11.94% ^①	59	88.06%

与常规组比较,① $P < 0.05$

4.3 2 组治疗前后 SAS 评分比较 见表 3。术后 2 组后 SAS 评分均比治疗前降低($P < 0.05$, $P < 0.01$);音乐组 SAS 评分降低较对照组更显著($P < 0.05$)。

表 3 2 组治疗前后 SAS 评分比较($\bar{x} \pm s$)

组别	n	治疗前	治疗后
常规组	67	59.48±6.43	50.07±5.08
音乐组	67	58.94±6.21	44.21±6.07

与同组治疗前比较,① $P < 0.05$, ② $P < 0.01$;与常规组治疗后比较,③ $P < 0.05$

5 讨论

音乐疗法是一门集音乐、医学和心理学为一体的新兴边缘

交叉学科^[6],作为一种临床疗法,它是心理生理学的理论和方法为基础,通过专门的音乐节奏和旋律设计,使患者经历音乐体验,产生特有的生理和心理效应,从而达到消除心理障碍,恢复或增进心身的健康。研究表明,音乐作为一种和谐的声波振动,能带动人体细胞做和谐共振^[6],从而激发能量,协调人体机能。它以声波的形式将能量通过视觉、听觉、嗅觉、味觉等系统传入与情绪有关的大脑边缘系统和网状结构,以提高或降低中枢神经系统的活动水平,通过网状结构对特殊投射系统、非特殊投射系统、心理过程、内脏和内分泌机能、醒觉和注意力等发生影响,协调脑干网状结构与大脑皮质各部分功能间的关系,从而对人体产生良好的影响^[7]。人流手术不同于一般的外科手术,属于女性特有的具有高度隐私性的手术,受中国传统道德文化的影响,患者在手术时不仅经历着生理上的痛苦,还有心理精神上的折磨。当单独进入手术间时,在高度密闭的陌生环境下,大多数患者往往会表现为焦虑不安和对即将进行手术的恐惧,这种状态是害羞、孤独、无助、对疼痛的敏感以及对手术过程的无知等不良情绪的综合体。处于这种环境和状态下的患者,一旦耳畔响起自己喜欢或熟悉或久违的乐曲时候,无疑是抓住了最后一根救命稻草。一系列不同性质的声波谐振组合产生的特殊物理能,使体内固有振动频率和人体组织细胞发生和谐的共振,产生共鸣,使患者产生各种不同的愉悦感受。随着患者逐渐进入到音乐的意境之中后,伴随着节奏和旋律的起伏,掌管情绪活动的中枢下丘脑、边缘系统及脑干网状结构促使大脑分泌去甲肾上腺素、乙酰胆碱和内啡肽等神经递质,以缓解应激状态下急速分泌的肾上腺素和儿茶酚胺所导致的血管收缩、血压骤升、心率加快、呼吸急促、分泌物减少、肌肉收缩和胃肠道痉挛等状态,从而使血管舒张、呼吸和缓、心率下降、肌肉放松、紧张性下降和减轻恶心呕吐等植物神经功能紊乱症状^[8]。这样音乐通过调节人的呼吸、循环、内分泌等生理功能,稳定心率、血压,分散对疼痛的注意力并提高痛阈^[9],转移思维注意力,以改善焦虑的精神状态,减少围手术期不良反应,从而提高患者手术的安全性^[10]。因此音乐疗法能提高患者的心理健康水平,缓解躯体和精神上痛苦^[11]。

五行音乐治疗属于中医心理治疗方法,早在中国现存最早的医学典籍《黄帝内经》中就把五音引入医学领域用于治疗疾病。五音阶中角、徵、宫、商、羽分别与五行(木、火、土、金、水)和人的五脏(肝、心、脾、肺、肾),五志(怒、喜、思、忧、恐)以及五声(呼、笑、歌、哭、呻)等多方面内容,通过“天人相应”“生克乘侮”等阴阳五行学说有机地联系在一起。“五脏外发五音”、“五音内动五脏”,将音乐同人的生理、病理联系起来,认识到声调的不同对人体五脏生理或病理活动以及人的情志变化有着相应的不同影响。如角音对应于木,木应于春,春应于肝,肝主生发,喜调达而恶抑郁,象征

着春天万物复苏,一派生机盎然的景象,因此以角音为主调式的音乐可以有效地改善焦虑、紧张、抑郁、压抑、肝气郁结等症状。临床上医师们常根据中医辨证论治的原则,通过五音的不同调式、以及生克乘侮来调节患者的五脏情志,虚则补其母,实则泻其子,使患者在聆听优美、愉悦、舒心的音乐中舒缓身心,以改善焦虑、情绪低落、疲倦、烦乱、紧张不安、恐惧易激动等症状。在笔者的研究观察中,当患者经过五行音乐的辅助治疗后,心率血压确实得到有效的下降,趋向平稳,焦虑的情绪、恐惧的症状均得到明显缓解,转入比较安静的状态,能够平和地进行医患护三方面的配合,促使手术顺利地顺利完成。因此五行音乐能够有效地提高人工流产手术的质量,减轻患者的痛苦,优化相关心理状态和激发相应情感变化,是一种目前比较认同的治疗情绪障碍有效方法^[12]。同时观察中还发现,在音乐治疗中受过音乐方面的教育或者对音乐有深刻理解的患者往往效果最为明显。

[参考文献]

- [1] 郑璇,徐建红,龚孝淑.音乐疗法的进展和应用现状[J].解放军护理杂志,2003,20(7):42-43.
- [2] 何锦,李琳.耳穴贴压与五行音乐联合干预高三学生考试焦虑的研究[J].贵阳中医学院学报,2012,34(2):141-142.
- [3] 朱晓旭,谢鸣.焦虑症中医药治疗研究现状[J].北京中医药大学学报,2002,25(3):62-64.
- [4] 裴彩娣.米索前列醇联合笑气吸入在人工流产术中镇痛效果观察[J].中国计划生育学杂志,2004,12(8):490.
- [5] 代启霞.音乐对剖宫产产妇的心理影响及护理体会[J].现代医药卫生,2005,21(6):739.
- [6] 张金花,陈凤娇.音乐治疗在术中应用的研究[J].中国中医急症,2007,16(1):122-123.
- [7] 黄国志.音乐治疗与身心康复[J].中国康复医学杂志,1996,11(4):190-192.
- [8] 丁潇,刘玉娥.浅析音乐对健康的影响[J].保健医学研究与实践,2008,5(2):62-63.
- [9] 赵文静,赵雪生,张海婷.急诊患者四肢远端损伤缓解疼痛方法的比较及护理[J].解放军护理杂志,2004,21(1):19-20.
- [10] 王苏梅,谢丽萍,郑琛琛.取卵术中音乐疗法对妊娠效果的影响[J].护理学杂志,2004,19(2):60.
- [11] Young M, Jeanine E. Music Therapy: A healing art[J].6th Clinical Nurse Specialist, 2002, 16(3): 153-154.
- [12] 孙涛,王天芳,武留信.亚健康学[M].北京:中国中医药出版社,2007:192-200.

(责任编辑:冯天保)