

育的卵泡数量少,随之回收的卵子数目、可供移植的胚胎数目也相应减少,妊娠成功率降低。超促排卵技术是利用大量外源性激素一次性促进多个卵泡同时发育的技术,张教授认为,对于正常女性每个月经周期只排出一个卵子的生理特性来说,超促排卵必损耗更多肾气,治疗上仍以补肾为大法。对于排卵功能不好、月经周期不定者,张教授常用定经汤加减补肾疏肝之品,养血调经;对于卵泡发育欠佳、取卵困难者,常用归肾丸以滋肾补肾、健脾疏肝,精神紧张者合用逍遥丸;若反复超促排卵致卵巢功能减退者,以自拟滋癸益经汤加减补肾健脾、疏肝活血之品,药物组成:菟丝子、枸杞子、女贞子、杜仲、巴戟天、淫羊藿、熟地黄、白芍、当归、党参、炙甘草、柴胡、香附、丹参、玉竹。以上述各方调理3月以上,促使卵巢功能恢复,提高卵子的数量及质量,才让病人再次试行IVF-ET。

②子宫内膜容受性降低:子宫内膜这块“土壤”具有摄胎、载胎、养胎的功能,其容受性是指子宫内膜能允许胚泡着床的能力,决定着胚泡是否能成功着床。子宫内膜容受性降低则胚泡着床障碍,导致胚胎移植失败。肾藏精,主生殖,其决定了子宫的正常生理功能。《傅青主女科》云:“经水出诸肾”、“经本于肾”,张教授认为,调经种子仍重在补肾。IVF-ET患

者辅以中药调治,既能促进卵泡发育,提高取卵率和优卵率,又能兼顾“土壤”问题,让子宫内膜的发育与卵泡同步,提高子宫内膜容受性。

综上所述,张教授在IVF-ET患者中应用中医药调治积累了大量的临床经验,遣方用药时时遵循肾气亏虚的主要病机,兼顾疏肝、化痰、清热等,讲究辨病与辨证相结合,实施个体化治疗,同时注意情志致病,尤重视孕前调养、孕后安胎,在卵巢刺激综合征和反复IVF-ET失败患者的治疗上有自己独特的一套诊治思路。

【参考文献】

- [1] 谭湘萍,潘智超,麦泳仪,等. 补肾中药改善IVF-ET周期卵巢储备功能和子宫内膜容受性的Meta分析[J]. 中国现代应用药学, 2015, 32(3): 347-355.
- [2] 谢幸,苟文丽. 妇产科学[M]. 北京:人民卫生出版社, 2013, 8: 372.
- [3] 张玉珍. 妇产科补肾活血法的探讨和临床应用[J]. 中国医药学报, 1997, 12(3): 47-49.

(责任编辑:冯天保,郑锋玲)

赖新生通元针法治疗呆病经验介绍

吴跃峰¹ 指导:赖新生²

1. 广州中医药大学第一附属医院, 广东 广州 510405; 2. 广州中医药大学, 广东 广州 510405

【关键词】 痴呆; 通元针法; 经验介绍; 赖新生

【中图分类号】 R249 【文献标志码】 A 【文章编号】 0256-7415 (2017) 05-0140-02

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2017.05.050

呆病又称痴呆,是一种以记忆和认知功能进行性损害为特征的疾病。中医古籍对本病的专论甚少,其相关症状的描述常混杂见于健忘、善忘、多忘等论述。如《灵枢·天论》“八十岁,肺气衰,魄离,故言善误”。古代呆病的专论首见于明代张景岳《景岳全书·杂证谟》“痴呆证,凡平素无痰,而或以郁结,或以不遂,或以思虑,或以疑惑,或以惊恐而渐至痴呆,言辞颠倒,举动不经,或多汗,或善愁,其证则千奇万怪,无所不至。”清代陈士铎、王清任等人也对呆病有相应的论述:“肝郁则木克土,而痰不能化;胃衰则土不能制水而痰不能消,于是痰积于胸中,盘踞于心外,使神明

不清,而成呆病矣。”“小儿无记性者,髓海未满;高年无记性者,脑髓渐空。”赖新生教授为全国知名针灸专家,广东省名中医,全国第五批老中医药专家学术经验继承工作指导老师。赖教授治学严谨,医理透彻,尤其在脑病的针灸治疗方面积累了丰富的经验,其医研结合,对呆病更是有深入的研究,创立了通元针法治疗呆病,临床疗效确切,易于临床推广应用。现将赖教授对呆病病因病机的认识以及治则治法介绍如下。

1 病因病机

历代医家对呆病病因病机的阐述不外乎因先天禀赋不足,

【收稿日期】 2016-10-09

【基金项目】 2014年全国名老中医药专家传承工作室建设项目(国中医药人教发201420)

【作者简介】 吴跃峰(1990-),男,住院医师,研究方向:针灸治疗脑病。

【通讯作者】 赖新生, E-mail: lai1023@163.com.

或年迈体虚,或后天失养,以及七情、六淫、饮食、疫毒等所伤导致脏腑功能渐衰,髓海不足,神机受损。赖教授认为呆病之为病,在于本虚而标实,本虚以肾虚为主,标实为痰、瘀、毒胶结,风邪扰动。“人始生,先成精,精成而脑髓生”,肾藏精,主骨生髓而上通于脑,肾虚不能藏精则髓海亏虚。脑为髓海、元神之府,髓海不足则元神失养,灵机失常发为呆病。心主神明,为五脏六腑之大主,精神之所舍,然肾为先天之脏,主一身之元阴、元阳,心神亦赖其所养。“人之精与志皆藏于肾,肾精不足则志气衰,不能上通于心,故迷惑善忘也”(《医方集解·补养之剂》)、“事物之所以不忘,赖此记性,记在何处,则在肾经,益肾生精化为髓,而藏于脑中”(《唐容川医学全书·中西汇通医经精义》),故呆病总以肾虚为本。

赖教授认为,脑户为至高、至贵、至轻之处,久病或正虚日久,脏腑功能失调,气血运行不畅,或积湿为痰,或留滞为瘀,进而蕴结为毒。脑为轻灵之府,当病邪留滞于脑,脑络不通,神机失用,而迷惑善忘。如清代陈士铎《石室秘录》“痰气独盛,呆气最深处”,《唐容川医学全书·血证论》“又凡心有瘀血,亦令健忘……血在上则浊蔽而不明矣……猝得健忘者,每有瘀血。”赖教授特别提出毒邪常与风、湿、热胶结损伤脏腑、脑络,而在呆病的发病全程中,常有眩晕、抽搐等“风”的征象,风邪易袭阳位,风为百病之长,不可不重视。

2 通元针法

通元针法为通督养神、引气归元针法的简称,是赖教授结合40余年临床实践所创针灸处方体系,其以任督二脉为取穴重点,充分发挥了督脉贯脑通调元神、任脉连肾为元气之归的经络治疗效应。赖教授通元针法治疗呆病本于阴阳,将任督二脉看为一体,一气周流,即通督养神,直指元神之府,开其灵机记性;亦引气归元,补肾生髓,治脏腑衰败之本。赖教授强调:针灸治病之本在于调神,用针之要,在于知调阴与阳。调阴与阳,精气乃光,合形与气,使神内藏。阴阳之调,重在任督二脉,治法当通督调神,引气归元,兼以祛邪而安正,故以通元为针灸治疗呆病的大法。

2.1 升降气机 “出入废,则神机化灭;升降息,则气立孤危。”赖教授认为脑户为轻灵之府,亦当升降有序,气机调和。脑为元神之府,故当升清气以养神。清阳不升,浊阴不降则元神不得濡养,反遭浊邪蒙蔽,不能施令于下。然脑之升降全寄于任督二脉之升降,任督之升降,赖于通督调神,引气归元,其一阴一阳,一升一降,一气周流,气调则神调,故气得上下,五脏安定,血脉和利,精神乃居。

2.2 培元固本 呆病本虚,在于髓海不足,元神失养,灵机失用。通元之治:一者,通督调神:取肾俞,补肾既是补髓;取心俞使神明有所主;取膈俞化痰通督,以通为补;加以大椎、前顶、百会、后顶、水沟开窍醒神。再者,引气归元:取关元、气海之腧,补其生气之原,扶正以祛邪。通督调神、引气归元之法,调动五脏六腑之本,充盈髓海,开启灵机记性为

固本、治本之法。

2.3 祛邪安正 呆病虚实夹杂,法当知犯何逆,随症治之,观其病机,重在祛痰化浊、活血化瘀、解毒通络。痰浊蒙窍者配中脘、丰隆、膻中行气化痰浊;“欲通督阳,先去瘀血”为通元针法中实际应用原则之一,瘀血阻窍者,取四花穴(膈俞、胆俞)祛瘀通督,配血海、四关活血化瘀;毒邪损伤脑络者配曲池清热解毒,赖教授认为治毒之法,宜清热、宜下法,不宜汗法,故取曲池清热解毒,合治内腑,使毒邪从大肠而去。治风者,当用风池、风府,风池者通治内外之风,而风府者,因“脑为髓之海,其输上在于其盖,下在风府”,故风府一穴可入脑络而疏风,为呆病治风之要穴。呆病病机纷繁复杂,临床应用通元针法全在一“活”字。随症变化,祛其标实则五脏调和,任督二脉可通矣。

2.4 发挥奇经八脉 赖教授认为奇经八脉纵横交错于十二经脉之间,前后相应、表里相合、纵横相约,在整个经络系统中起到沟通联络、统率主导、渗灌调节的作用,为经络系统中的重要的组成部分。八脉中除带脉不经头部外,其它七脉均循行至头,输注气血精华,濡养脑府,其整体统率作用与脑的中枢调节作用是相一致的,与脑有着极密切的关系。故呆病的治疗,当灵活运用奇经八脉穴位。

3 病案举例

张某,男,73岁,2011年5月21日初诊。主诉:反应减慢伴记忆力减退3年。患者5年前患中风,诊为脑梗死,近3年来记忆力逐渐减慢,反应迟钝,对周围环境漠不关心,对往事大多记不清,曾做脑CT提示脑实质萎缩。就诊时见:神情呆钝,智力衰退,语言迟缓,纳谷不香,大便不爽,小便正常,舌淡,脉沉弱。诊断:血管性痴呆,肝肾亏虚证。针刺治疗:主穴取百会、前顶、后顶、脑户、肝俞、肾俞、天枢、关元、气海,配穴取曲池、内关、神门、足三里、三阴交、太冲。每周针2次。共治疗3月,患者记忆力未有进一步减退,情绪较前乐观开朗,反应渐渐好转。

按:神情呆钝,智力衰退,舌淡,脉沉弱者,为肝肾亏虚,髓海不足,以肾俞、肝俞涵养水木;百会长于安神健脑,前顶、后顶前后呼应加强百会之功;脑户为督脉、膀胱经络脑之门户;天枢为阴阳之枢纽(身半以上为阳,以下为阴),关元、气海补肾中元气,诸穴共奏通督养神、引气归元之功。配以手少阴心经原穴神门宁心安神,八脉交会穴通阴维脉之内关,调节心经血气,足三里、三阴交、太冲益气养阴。髓海逐步充盈,元神得养则灵机记性渐开,故元神得养,呆病得治。

赖新生教授通元针法为针灸治疗疾病的大法,其治疗呆病,遵照《内经》病因病机理论,临证抓住阴阳两纲,辨证施治,补虚泄实,取穴以任督两脉及背俞穴为主,激发人体生气之原而补肾生髓濡养元神;祛除病理产物而气得上下,五脏安定,血脉和利,精神乃居。

(责任编辑:冯天保,郑锋玲)