

从概念隐喻角度解析《伤寒论》六经本义

肖建喜, 许越, 曹越, 罗丽辉

广州中医药大学, 广东 广州 510006

[摘要] 中医学的取象比类是一种概念隐喻,《伤寒论》六经源于《黄帝内经》的阴阳学说。笔者以概念隐喻为认知工具,在“天人相应”根隐喻指导下,对阴阳和六经理论进行有机串联分析,并明辨其本义。

[关键词] 阴阳; 六经; 本义; 根隐喻; 概念隐喻

[中图分类号] R222.2 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 0256-7415 (2019) 03-0052-03

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2019.03.015

Analysis on the Original Meaning of Six Meridians in *Treatise on Cold Damage* from Conceptual Metaphor

XIAO Jianxi, XU Yue, CAO Yue, LUO Lihui

Abstract: Reasoning by metaphor and analogy in Chinese medicine is a kind of conceptual metaphor. Six meridians in *Treatise on Cold Damage* are originated from the theory of yin and yang in *The Yellow Emperor's Inner Classic*. Based on the guidance of the radical metaphor of “correspondence between man and universe”, the authors took the conceptual metaphor as a cognitive tool to organically connect and analyze yin and yang and six meridians, and made the original meaning clear.

Keywords: Yin and yang; Six meridians; Original meaning; Radical metaphor; Conceptual metaphor

随着隐喻认知作用越来越被重视,概念隐喻已然成为近年来的热门学术话题。作为中医传统的取象比类思维方式,与西方的概念隐喻有着怎样的关系?天人相应以及人身阴阳、六经概念如何产生以及发展?本文将与读者一起探讨。

1 隐喻不仅仅是修辞,还是一种认知方式

隐喻的英文单词为“metaphor”,由希腊语词根 meta 和 phor 组成,原意为“carry among”,有“由此即彼”之意。在古希腊时代,亚里士多德即认为隐喻是用一个事物来指另一事物,虽然也认识到隐喻有概念上的替换,但认为其终归是一种文学修辞手法^[1]。由于隐喻涉及到两个或两个以上的事物或概念,且可以帮助人们由一个已知的事物或概念去认识和理解另一个相对陌生的事物或概念,20世纪以来,人们逐渐把它当成一种认知工具,在更广泛的层面探讨隐喻在人类认知活动中的重要作用。

从事隐喻研究的著名专家 Lakoff G 等^[2]指出:“隐喻在我们的日常生活中无所不在,它不仅存在于语言中,还存在于我们的思维行动中。我们赖以思考和行动的日常概念系统,本质上是隐喻性的。”在此基础上,他们提出了“概念隐喻”,即隐喻不仅是一种修辞手段,而且是一种思维方式。隐喻的本质是

通过一类事物或经验来理解另一类事物或体验另一类经验,隐喻认知是由一个概念域(始源域)到另一个概念域(目标域)的映射构成,隐喻就是将始源域的图式结构以某种方式映射到目标域之上,让我们通过始源域的结构来构建和理解目标域。

2 中医学取象比类某种程度上是概念隐喻

《素问·五运行大论》曰:“天地阴阳者,不以数推,以象之谓也。”是说天地阴阳都是由取象比类而来的。《周易·易传·系辞上》提出:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与天地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”《灵枢·示从容论》继承了《周易》的这个观点,指出“夫圣人治病,循法守度,援物比类,化之冥冥”。后人根据上述相关论述总结出一个词,即“取象比类”。毋庸置疑,“取象比类”是中医学的一种基本的思维方法。

中医学的取象比类其实就是一种隐喻认知思维。“取象”是采集表象,寻找事物之间的相似性,并将感性认识上升到理性认识的过程;“比类”则是由此及彼,由点及面的跨越的认知过程。可比的基础是所取之象与要比类的事物之间的相似性。“象”的来源是始源域,要比类的事物是目标域,“象”

[收稿日期] 2018-07-05

[基金项目] 广东省中医药局科研课题 (20152148)

[作者简介] 肖建喜 (1984-),男,助理研究员、主治医师,主要从事中医药文化与中医思维研究。

是连系二者的纽带,也就是相似性,或是某种从始源域提取出来,具有高度概括性和广泛指导性的符号,所指导的事物就是目标域。之所以能够指导,依据的是始源域与目标域之间的相似性。^[3]

3 “天人相应”就是一个根隐喻

面对复杂难懂的自然世界,处在人类的童年时期的远古先民们总是用充满想象的“诗性智慧”^[4]来认识。远古的先民们就是通过“取象”天地,效法万物的隐喻方式来认识。所不同的是,相对于人体的内部规律,自然界的事物和现象是更为熟悉的,所以多是“以物度己”,即“远取诸物”来认识人类自身。中医思维就是这样将人体“小天地”类比于自然“大天地”。

束定芳^[5]从认知功能角度将隐喻划分为根隐喻和派生隐喻。中医隐喻思维紧紧围绕“人体是自然”根隐喻展开,其中派生出一系列子隐喻系统,涵盖了人体生理结构、病理变化、治疗养生大中医学研究主题,并与中医知识体系相对接,包括中医阴阳五行学说、病机学说、辨证论治、养生之道等内容。始源域“自然”指广义的自然概念,包括人类社会在内的整个客观物质世界,此物质世界自然的方式存在和变化,目标域“人体”也是一个广义的人体概念,包括人体结构、生理结构、病因病理、生命规律等^[6]。

《黄帝内经》多次提到“天人相应”的观点,如《灵枢·岁露》曰:“人与天地相参也,与日月相应也”;《素问·气交变大论》曰:“善言天者,必应于天”;《素问·举痛论》曰:“善言天者,必有验于人”。《素问·宝命全形论》认为:“天覆地载,万物悉备,莫贵于人,人以天地之气生,四时之法成”,更是很好地诠释了“天人相应”思想。

4 从概念隐喻角度解析阴阳本义

何谓“阴阳”?阴阳最早源于自然界。《说文解字》曰:“阴,暗也”“阳者,高明也。”说明最初的阴阳概念是很朴素的,人们把朝向太阳的一面叫做阳,背对太阳的一面叫做阴。但是这种朝向可能因为太阳的方向而改变,因此作为概念的阴阳需要固定。

基于“天人相应”的根隐喻,先民们将自然的阴阳投射到人体之上,形成了人体的阴阳。《素问·生气通天论》曰:“阴者,藏精而起亟也;阳者,卫外而为固也。”《素问·阴阳应象大论》曰:“阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也。”《素问·阴阳离合论》曰:“外者为阳,内者为阴。”而《素问·金匱真言论》用阴阳来解释生命的本源:“夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。”

人体阴阳的概念似乎很复杂。然而,能够在中医学中作为阴阳概念的,只有内外^[7]。也就是说,外界能量进入人体的过程就是阳,人体向外界消散能量的过程就是阴。事实上,莱考夫和约翰逊认为人类在最初认识世界的时候习惯于把自身看作是一个容器^[8]。通过容器隐喻,人们有了体内和体外之分的基

本概念隐喻。

5 从概念隐喻角度解析六经本义

老子《道德经》曰:“道可道,非常道。”又曰:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”作为一的道没法用语言表达,我们就把它分成二,这个二就是阴阳,阴阳的交汇点就是三。《素问·阴阳离合论》说:“阴阳者,数之可十,推之可百,数之可千,推之可万。万之大,不可胜数,然其要一也。”

阴阳再细分,则有少阳,太阳、太阴、少阴。在自然界,春季对应少阳,因为春季太阳入射量越来越多,同时地球散热量也随之增多,总体入多于出,阳稍大于阴,阳与阴都比较少,大地逐渐变暖;夏季对应太阳,因为太阳入射量继续增多,同时地球散热量也随之增多,总体入多于出,阳仍大于阴,阳与阴都很盛,大地越来越热;秋季对应太阴,因为太阳入射量在达到顶峰之后持续减少,同时地球散热量也在达到顶峰之后相应减少,虽然阳与阴都仍然偏盛,但总体阴大于阳,大地开始转凉;冬季对应少阴,因为太阳入射量继续减少,同时地球散热量也对应地减少,阳与阴都比较少,但总体阴大于阳,大地越来越冷。少阳,太阳、太阴、少阴,就是“四象”。

前面提到,阴阳的交汇点就是三,这个交汇点就是阳明和厥阴,是两个表里不一的特殊“象”,对应自然界夏至日开始到立秋日之间四十五天,以及自然界冬至日开始到立春日之间四十五天,分别是由阳转阴和由阴转阳的两个关键“象”。具体不赘述,读者可以自行推理。“四象”加上两个交汇点一共就是“六象”。

在“天人相应”概念隐喻下,人体同样遵循自然界规律。《素问·阴阳应象大论》详细记载了阳盛与阴盛的表现。“帝曰:法阴阳奈何?岐伯曰:阳胜则身热,腠理闭,喘粗为之俯仰,汗不出而热,齿干以烦冤,腹满死,能冬不能夏。阴胜则身寒,汗出,身常清,数栗而寒,寒则厥,厥则腹满死,能夏不能冬。此阴阳更胜之变,病之形态也。”通常情况下,气不断进出人体。阳盛状态下,进入体内的气比从出于体内的气多,叫做“阳道实”,阳胜则热;阴盛状态下则反之,出于体内的气比从进入体内的气多,叫做“阴道虚”,阴盛则寒^[9]。

《伤寒论》之六经就是自然界六象的隐喻。纲举而目张,海而纳百川,阴阳统万病,无论如何复杂的疾病都可以归为六经,这就是《伤寒论》的魅力。

6 结语

综上,中医学的取象比类其实是一种概念隐喻,这种思维紧紧围绕“天人相应”抑或“人体是自然”根隐喻展开,在此指导下,由自然界阴阳隐喻认知人体阴阳:外界能量进入人体的过程就是阳,人体向外界消散能量的过程就是阴。阴阳再细分,则有少阳,太阳、太阴、少阴,分别对应自然界的春夏秋冬四季,阳明和厥阴是两个特殊的象,对应三伏与三九。《伤寒论》之六经就是自然界六象的隐喻。

[参考文献]

- [1] 亚里士多德. 诗学[M]. 陈中梅, 译注. 北京: 商务印书馆, 1996: 149.
- [2] Lakoff G, Johnson M. Metaphors We Live By[M]. Chicago: The University of Chicago, 1980: 24:117.
- [3] 肖建喜. 隐喻对针灸学经典理论建构的研究[D]. 广州: 广州中医药大学, 2011: 13.
- [4] 维柯. 新科学[M]. 朱光潜, 译. 北京: 人民文学出版社, 1986: 158, 174-175.
- [5] 束定芳. 隐喻学研究[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2000: 54.
- [6] 石勇. 阴阳五行语境下的中医隐喻思维与隐喻话语研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2016: 36.
- [7] 刘宝义. 明于阴阳——中医的概念与逻辑[M]. 济南: 山东大学出版社, 2007: 3.
- [8] 王伟. 拨开迷雾学中医——重归中医经典思维[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2014: 57-60.

(责任编辑: 冯天保)

黎庇留论治少阴病经验介绍

唐思诗¹, 周登威², 潘毅¹

1. 广州中医药大学, 广东 广州 510405; 2. 广东省中医院, 广东 广州 510120

[关键词] 少阴病; 黎庇留; 学术经验

[中图分类号] R249.2 [文献标志码] A [文章编号] 0256-7415 (2019) 03-0054-03

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2019.03.016

黎庇留, 字茂才, 广东顺德人, 以儒通医, 专师仲景, 为清末期间广州市伤寒学术名家之一。黎氏一生穷究伤寒, 临证处方, 均以仲景理法方药为本, 有丰富的临床经验。正如《伤寒论崇正编·左公海序》所云: “见病知源, 处治者刀圭必效, 方药时有加减, 必根据乎经方。”^[1]黎氏临证灵活运用经方救治危急重症, 尤其是少阴病的论治, 从《黎庇留医案》可窥见一斑。然此书所录医案精简, 少有详细深入的论述, 故与《伤寒论崇正编》相引证, 将黎庇留对少阴病论治的内容探析如下。

1 辨证精要

黎氏认为少阴提纲最难认, 因为没有外证: “只此微细之病脉、欲寐之病情。临证时当细心体认在微茫处, 方不至误。”^[2]其认为少阴为人身之根本, 少阴提纲独指“正气夺则虚”, 故见脉微细, 提示阴阳俱虚; “但欲寐”是少阴之精气神不足, 以欲寐二字形容其困倦。

黎氏强调对于少阴病要“详审症状, 去伪存真, 辨证入细, 精微处鉴别”^[3]。其认为少阴病始得之, 发热、脉数为假象, “发热为得中气太阳之标”, 麻黄附子细辛汤为交阴阳而非发汗之法。又如《伤寒论》原文所说: “少阴病, 脉细沉

数, 病为在里, 不可发汗。”因为脉沉为“生气衰微为大关键”, 脉数属于虚数, 并非热像, 治当温以固根本。

纵观黎氏医案, 其临证善于抓住脉沉或脉微欲绝、四肢厥冷, 下利清谷、阴寒势急辨为少阴病。如盛暑直中少阴见厥证, 脉沉微, 四肢厥逆, 振寒裹被。又如小儿少阴病下利后四肢厥逆案, 皆用四逆汤回阳救逆。

2 论治之巧

2.1 见微知著, 发于机先 黎氏临证首先强调少阴病发展势急势危, 见脉沉即宜急温, 多次举例说明不必等病人出现四肢厥逆症状才使用回阳救逆法。“少阴病脉沉者, 宜急温, 以四逆尚未见阴寒之证, 犹且先事预防, 为履霜坚冰之计。”^[4]“脉沉”已伏生气衰微之机, 若见脉沉即宜急温。

《伤寒论》: “少阴病, 脉微细沉, 但欲寐, 汗出不烦, 自欲吐, 至五六日, 自利, 复烦躁不得卧寐者死。”此条见“脉微细沉, 但欲寐, 汗出不烦, 自欲吐”数证, 皆少阴阴寒之现象, 黎氏认为在病人出现“下利”症状之前, 就应用四逆汤急救少阴: “当以大剂四逆救其元阳, 勿待五六日始发手也。”^[5]

又如《伤寒论》: “少阴病, 吐利, 手足厥冷, 烦躁欲死

[收稿日期] 2018-10-08

[基金项目] 国家中医药管理局重点研究室项目 (国中医药科技发 [2012] 27); 广东省财政厅项目 (粤财工 [2016])

[作者简介] 唐思诗 (1992-), 女, 在读博士研究生, 研究方向: 岭南医学、中医五脏藏神。

[通信作者] 潘毅, E-mail: panyi111111@126.com。