浅析张璐从五脏论治口味异常

刘超，徐瑾，黄永宏，楼晓军

嘉兴市中医医院，浙江 嘉兴 314000

［摘要］基于五脏的生理病理理论，对《张氏医通》中口味异常的病因病机、治则治法及选方用药特点进行分析，总结张璐论治口味异常的基本思想。五脏虽各主五味，但与脾胃密切相关；口酸责之于肝胆湿热，又与脾胃运化失常有关；口苦责之于胆府郁热、心热，又与胃气上逆有关；口辛责之于肺热壅盛，又与脾胃升降失调有关；口咸责之于肾虚火旺，又与脾气亏虚有关。

［关键词］《张氏医通》；张璐；口味异常；五脏

［中图分类号］R249 ［文献标志码］A ［文章编号］0256-7415（2025）16-0162-04

DOI：10.13457/j.cnki.jncm.2025.16.031

Analysis of ZHANG Lu's Treatment of Abnormal Taste Based on the Five Viscera Theory

LIU Chao, *XU Jin*, *HUANG Yonghong*, *LOU Xiaojun*

Jiaxing Hospital of Traditional Chinese Medicine, Jiaxing Zhejiang 314000, China

Abstract: This article analyzes the etiology, pathogenesis, treatment principles, and characteristics of prescription selection and medication use in abnormal taste based on the physiological and pathological theories of the five viscera, as described in *Zhang Shi Yi Tong* (Comprehensive Medicine According to Master Zhang). It summarizes ZHANG Lu's basic ideas on treating abnormal taste. Although each of the five viscera is associated with a specific taste, they are all closely related to the spleen and stomach. For example, sour taste is attributed to damp-heat in the liver and gallbladder, which is also related to the dysfunction of the spleen and stomach; bitter taste is attributed to heat constraint in the gallbladder and heat in the heart, as well as the reversal of stomach qi; acrid taste is attributed to excessive heat in the lungs, which is also related to the dysfunction of the spleen and stomach's ascending and descending movements; salty taste is attributed to kidney deficiency and hyperactivity of fire, which is also related to the deficiency of spleen qi.

Keywords: *Zhang Shi Yi Tong*; ZHANG Lu; Abnormal taste; Five viscera

张璐，字路玉，医名甚重，被时人誉为医药“国手”，隐居十余年，行医著书，携其所著归故里，故名之曰《医归》，后世汇辑成《张氏医通》[1-2]。《张氏医通》是一部综合性医学著作，其从《黄帝内经》《金匮要略》等经典入手，溯本寻源，博采众长，形成了张氏自己的学术观点[3]。《张氏医通》一十六卷，具有很高的研究价值，后世评价颇高，诚医学正宗也[4]。《张氏医通·七巧门下·口》言及“脾热则口甘，肝热则口酸，心热则口苦，肺热则口辛，肾热则口咸”，详细阐述了口味异常的病因、病机、证候及治疗方案，为中医诊治临床中出现的各种异常口味提供了宝贵的理论依据，现浅

［收稿日期］2025-01-06
［修回日期］2025-07-01
［基金项目］浙江省中医药科技计划项目（2025ZL558）
［作者简介］刘超（1992-），男，医学硕士，主治中医师，E-mail：1305489727@qq.com。

析其理论，介绍如下。

1　口味与脾胃的关系

脾开窍于口，胃气通于口，脾胃功能与口味息息相关。《素问·至真要大论》言："诸湿肿满，皆属于脾。"湿为阴邪，且重浊黏滞，而脾喜燥恶湿，湿浊困脾，久蓄体内，易耗伤脾阳，脾阳受困，脾胃运化失常，不能输布精液，多易阻滞气机，气机逆乱，升降失常，清气不升，浊气不降而上逆，则口有异味。

1.1　脾主运化，主统血，胃主受纳，腐熟水谷　《素问·经脉别论》言："饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，……水精四布，五经并行。"《灵枢·玉版》言："人之所受气者，谷也。谷之所注者，胃也。胃者，水谷气血之海也。"水谷入于胃，经胃的受纳及腐熟之后，输送于脾，由脾再进一步消化吸收；其后在脾气的作用下使精气上归于肺，由肺输布到全身各部以滋养脏腑、器官。若脾失健运，胃失受纳，脾胃功能失调，则水谷运化、精微输布失调，气血不和，水液积聚，湿浊之邪内生。

1.2　脾气主升，胃主通降　脾气升，则水谷之精微得以输布，胃气降，则水谷及其糟粕才得以下行；故脾宜升则健，胃宜降则和，两者升降相因，相反相成，促进水谷精微吸收布散，化生气血，营养全身。若气机逆乱，升降失司，脾不升清，胃不降浊，污浊之气上逆，则口中异味形成。

1.3　脾喜燥恶湿，胃喜润恶燥　故《临证指南医案》言："太阴湿土，得阳始运，阳明阳土，得阴自安。"燥湿相济则脾胃健运，气血调和。若燥湿不济，则水湿痰饮内生，困脾碍胃，则水湿更盛，湿浊内生；或燥邪伤胃，脾胃功能失调，运化失司，痰湿内生，导致其病。

2　口甘

张璐曰："口甘，经云：有病口甘者，此五脏之溢也，名曰脾瘅，治之以兰，除陈气也，兰香饮子。若脉弦滑，兼嘈杂，属痰火，滚痰丸，此指实火而言……燥渴甚者，为肾虚，日服加减八味丸，可保无虞。中消，脾液上乘口甘者，兰香饮子。老人虚人，脾胃虚热不能收敛津液而口甘者，当滋补脾气，补中益气去升、柴，加兰香、煨葛根。"

《素问·奇病论》云："有病口甘者……名曰脾瘅……此人必数食甘美而多肥也，肥者令人内热，甘者令人中满，故其气上溢。"口甘，即口有甜味，多是由于脾胃湿热引起，中焦湿热可因外感湿热，蕴结于脾，脾失健运，升降失常所致，又可因饮食不节，嗜食肥甘厚腻，辛辣刺激之品，内生湿热，损伤脾气，运化失常，脾热挟湿上蒸所致，可予兰香饮子，此方由石膏、知母、炙甘草、人参、甘草、兰香、防风、升麻、桔梗、连翘、半夏、白豆蔻组成。兰香饮子原治疗消中，即脾胃积热，故李东垣参白虎而立兰香饮子。方中石膏为辛甘大寒之品，直入脾胃泻火，知母苦寒质润，可助石膏清中焦之热，又可滋阴润燥救已伤之阴津，佐以辛散之防风、升麻泻脾中伏火，同时，升麻可引阳明清气上升，芳香之品兰香、白豆蔻、半夏醒脾化湿，理气和中，连翘味苦微寒，既可消除食积散浊气，又可清解中焦食积之热；加以人参、炙甘草滋补脾气，桔梗通调水道，载药上行，甘草以泄热和中。本方辛开苦降，化湿泄热，辛能升清，苦能降浊，意在恢复中焦脾胃升降功能，调畅中焦郁滞之气；同时，辛温可醒脾化湿，消痞散结，苦寒可泻脾中伏火，胃中郁热，清除中焦湿热之邪；从而治疗脾胃湿热之脾瘅。

张璐指出口甘若脉弦滑，兼嘈杂者，多由于脾失健运，胃失和降，水湿不化，积水成饮，饮凝为痰，痰饮之邪阻滞阳气，郁久从阳化火生热，痰阻火灼，胃脘嘈杂不适。《丹溪心法》曰："嘈杂，是痰因火动，治痰为先。"此证可予滚痰丸泻火逐痰。若燥渴甚者，多因肾虚所致，因肾为先天之本，藏精而寓元阴元阳，久病则耗伤阴液，肾阴亏虚则虚火内生，上燔心肺则燥渴多饮，此证可予八味肾气丸加减。此外，脾胃燥热，胃火炽盛，脾阴不足，则口渴多饮；脾气虚不能输布水谷精微，则水谷精微下流注入小便，故小便味甘，脾气虚则甘味上泛，故口甘；同时因水谷精微不能濡养周身，而见日益消瘦，此时当滋补脾胃，可予补中益气汤，减去升麻、柴胡等升阳之品，加用兰香、煨葛根等健脾养胃生津之品。

3　口酸

张璐曰："口酸，肝胆实热也，佐金丸加神曲、草龙胆。"口酸，即口有酸味，或吐酸，多由于肝胆实热引起，此证可予左金丸治疗。唐代医学家王冰

言：“凡物之味酸者，皆木气之所生。”金元刘完素《素问玄机原病式》云：“酸者肝木之味也。由火盛制金，不能平木，则肝木自甚，故为酸也。”

然口酸不可一概而论，《三因极一病证方论》曰：“宿食则酸。”故口酸还与宿食有关。脾气不升，胃气不降，饮食积滞肠胃，浊气上逆故口酸，故张璐在左金丸的基础上加用神曲，进一步延伸，可联合保和丸加减。

综上可知，口酸与肝脾都有关系，即土虚木乘，肝脾不和；木气不舒，横逆犯土，脾胃受损，运化失常，水谷饮食积滞，化腐生酸，加之升降失司，酸腐随胃气上逆，故口酸或吐酸；治疗上应调肝理脾和胃，可予左金丸合保和丸加减，此方由黄连、吴茱萸、草龙胆、山楂、莱菔子、神曲、陈皮、半夏、茯苓、连翘组成。方中黄连清肝火，泻胃热，肝火清则不能横逆犯胃，胃火降其气自和；吴茱萸疏肝解郁，和胃降逆；加用草龙胆苦寒沉降，泻肝胆实火，清中焦湿热；本方辛开苦降，肝胃同治，使肝火得清，胃气得降。然本方无消腐除积之功，故加用保和丸，方中神曲消食健胃，化酒食陈腐之积，山楂、莱菔子可助神曲消食积，除胀满；食积日久易阻气生湿化热，陈皮、半夏可理气化湿，和胃止呕，茯苓健脾利湿，连翘苦微寒，可助神曲消积，又可助黄连清胃热。本方食积得化，同时助左金丸降浊清热除湿，肝气条达，胃气和降，脾胃健运，则诸症自愈。

4 口苦

张璐曰：“口苦，经云，有病口苦，名曰胆瘅。夫胆者中精之府，五腑取决于胆，咽为之使，此人数谋虑不决，故胆虚气上溢而口为之苦也，龙胆泻肝汤，或小柴胡加麦冬、枣仁，不应，本方加川连、胆草。”

《素问·奇病论》云：“有病口苦……病名为何？何以得之……病名为胆瘅……此人者，数谋虑不决，故胆虚气上溢，而口为之苦。”《灵枢·四时气》则云：“胆液泄，则口苦。”由此得知，口苦与胆府关系密切。《伤寒论》言：“少阳之为病，口苦、咽干、目眩也。”少阳胆经郁滞，日久化火，火为阳邪，其性炎上，加之气机不利，故胆火上炎，则口苦；而咽为之使，少阳胆经郁热，易耗伤阴液，故口苦患者多合并咽干。

《灵枢·四时气》言“呕有苦……邪在胆，逆在胃，胆液泄则口苦，胃气逆则呕苦”。“胆邪逆于胃，故胆液泄，则口苦而呕，故曰呕胆”。黄元御曰：“土气冲和，则肝随脾升，胆随胃降，木荣而不郁。土弱而不能达木，则木气郁塞，肝病下陷而胆病上逆。”脾胃为后天之本，主运化水谷精微，可滋养肝体，且脾升胃降，可条达肝用；若脾胃虚弱，升降失常，则肝胆失养，胆汁排泄失度，胃气上逆，挟胆汁上泛而口苦，甚至呕胆。

“肝气热则胆泄口苦”，治疗上应清肝胆泻郁火，肝气舒畅，火降热清，故口苦自愈，方可予龙胆泻肝汤加减。此方由龙胆草、黄芩、栀子、泽泻、木通、当归、生地黄、柴胡、生甘草、车前子组成。方中龙胆草大苦大寒之品，可泻肝胆实火，黄芩、栀子亦为苦寒之品，助龙胆草泻火清热；火热易耗伤阴血，肝藏血，故用当归、生地黄滋阴养血；肝体阴而用阳，喜条达恶抑郁，故用柴胡疏畅肝胆郁滞之气机；加之甘草调和诸药；同时柴胡、黄芩为和解少阳之药，即可疏散少阳半表之邪，又可清泻少阳半里之热，使郁邪得以升散，火热得以降泻；泽泻、木通、车前子可渗湿泄热，因此症乃胆府郁火所致，故原方可酌情删减泽泻、木通、车前子等渗利之品，以防渗利之药耗伤阴液。诸药泻中有补，驱邪不伤正，使肝气条达，胆火得泻，则口苦自消。

张璐又曰：心热则口苦。原文未对此言进一步阐述，概心在味为苦，心属君火，主五脏六腑之火，而火曰炎上，炎上作苦，火生苦，故心热则口苦。原文也未对其相应方药行相关论述，但我们可以从龙胆泻肝汤中发现有生地黄、木通、生甘草等药，有导赤散之意。方中生地黄甘寒而润，清心火而凉血滋阴；木通苦寒，可上清心经之火，兼以除烦；生甘草清热解毒，调和诸药，诸药合用，共收滋阴清热之效，故龙胆泻肝汤加减可兼治心热口苦。

5 口辛

张璐曰：“口辛，肺气上溢也，生脉散加桑皮、地骨皮、黄芩。”

《素问·金匮真言论》言：“西方白色，入通于肺……其味辛。”《通俗伤寒论》曰：“口辛者，肺热入胃。”“口辛”又称“口辣”，是指口中有辛辣味。多由于肺热壅盛或肺胃热盛。肺为华盖，位居上焦，在窍为鼻，在体合皮，其华在毛，无论鼻窍还是皮

毛均与外界相通；同时肺为娇脏，肺叶娇嫩，不耐寒热，极易被寒热所侵袭；外感风热或外感风寒，病久化热，皆致热伏于肺，肺热壅盛，其气上溢故可“口辛”。

足阳明胃经沿鼻入上齿，挟口绕唇；肺热壅盛，宣发肃降失调，影响脾胃升降，胃气上逆，循经上炎，挟肺热上蒸于口，故可见“口辛”。

肺为娇脏，喜润恶燥，治疗上应滋阴润燥，清泻肺热，方可予生脉散合泻白散加减。此方由桑白皮、地骨皮、甘草、人参、麦冬、五味子、黄芩组成。方中人参性温，味甘、微苦，可培土生金，补肺气，益肺阴，麦冬甘寒养阴清热生津，五味子酸温，敛肺生津止咳，三药同用，益气养阴清热，气复津生热除；但本方清热之功不足，故加用桑白皮、地骨皮，有泻白之意。桑白皮甘寒性降，入肺，专清肺热，地骨皮甘寒，清降肺之伏火，黄芩苦寒，清热泻火之功更佳，甘草养胃和中扶肺气，兼调和诸药。诸药攻补兼施，清润结合，泻中有补，使伏火得降，郁热得除，同时顾护肺气，祛邪而不伤正。

6　口咸

张璐曰：“口咸，肾液上乘也，六味地黄丸加五味、乌贼骨。”

《素问·五运行大论》曰“咸生肾”，肾在味为咸。王冰曰：“凡物之味咸者，皆水气之所生也。”“口咸”即口有咸味，与肾病密切相关。年老久病，损伤肾阴，阴虚火旺，虚火上炎，煎灼肾液，肾液上乘故口咸；阴虚日久伤阳，肾阳虚衰，气化无力，开阖失司，不能主水，寒水上泛，亦可见口咸。

《血证论》言：“口咸是脾湿，润下作咸，脾不化水，故咸也。”咸味虽为肾所主，但与脾亦相关，脾气亏虚，脾土不能克制肾金，肾主水，摄纳无权，肾液上乘，故见口咸。

肾阴虚火旺，治疗上可予六味地黄丸加五味子、乌贼骨治疗。此方由熟地黄、山茱萸、山药，泽泻、牡丹皮、茯苓、五味子、乌贼骨组成。肾藏精，熟地黄性温，味甘，可滋补肾阴，填精益髓；肝肾同源，脾肾又为先天、后天之本，故用山茱萸补益肝肾，山药补脾固肾；以上三味，可同补肝脾肾，因熟地黄用量较大，故仍以补肾为主；阴虚生内热，故予牡丹皮清泄虚热；泽泻利湿泄肾浊，茯苓渗湿助脾运；三补三泻，补肾阴，清虚热，泻湿浊，使肾阴得充，虚火得灭，湿浊得降。五味子酸甘入肾，滋肾强阴；乌贼骨咸涩入肾，收涩固精；两药均入肾而收涩之用，顾护肾液而不外泄。

7　小结

综上所述，五脏虽各主五味，但又与脾胃密切相关。口甘责之于脾胃湿热，故予兰香饮子加减，以清热利湿为主，辅以升清降浊；口酸责之于肝胆湿热，又与脾胃运化失常有关，故予左金丸合保和丸加减，以清肝泻火为主，辅以消积和胃；口苦责之于胆府郁热、心热，又与胃气上逆有关，故予龙胆泻肝汤加减，以清肝胆泻心火为主，辅以和胃降逆；口辛责之于肺热壅盛，又与脾胃升降失调有关，故予生脉散合泻白散加减，以养阴清热为主，辅以调理脾胃、培土生金；口咸责之于肾虚火旺，又与脾气亏虚有关，故予六味地黄丸加减，以滋阴降火为主，辅以补脾益肾。

［参考文献］

[1] 张璐. 张氏医通[M]. 北京：人民卫生出版社，2008.
[2] 吴天晨，刘珍珠，王丽娜，等.《张氏医通》及其学术特色[J]. 长春中医药大学学报，2021，37(1)：10-12.
[3] 吕楠楠，吉琳，申琪.《张氏医通》喉喑探析[J]. 中国民族民间医药，2018，27(22)：14-15.
[4] 马骏，罗强，李应存，等. 清代名医张璐治痰经验探析[J]. 中国中医基础医学杂志，2023，29(7)：1073-1075.

（责任编辑：刘淑婷）